

Volo - En attendant

Chronique de l'album © Rock'n'France

chronique-album-volo-en-attendant-critique-f11527.php



Si vous vous attendiez à un album à l'ambiance intimiste, si vous êtes un aficionado des deux frères et de leurs ballades à faire pleurer Charly Oleg. Vous serez peut être déçu !

Mais pour les autres faisons les présentations.

Volo, c'est le duo des frères Volovitch: Frédo (officiant dans les Wiggles) et Olivier (régisseur pour les Wiggles).

Pour leur cuvée 2009, les Volo et leurs guitares nylons se sont plus appliqués du côté musical et instrumental de leurs chansons, ce qui fait de "En attendant" leur

album le plus abouti et sûrement moins sombre et mélancolique que le précédent « Dimanche ».

Avec un grande assurance, les deux frangins nous assènent en plein cœur leurs treize titres, tantôt avec des riffs multi-influences sur paroles de conscience sociale, et tantôt chargés d'émotion, sans tomber aucune fois dans le Mélo-Mielleux avec une interprétation parfaite « Couples ».

Musicalement, les musiciens se font plaisir et ils le font sentir « Empathie absolue ». Tout est articulé autour des Volovitch et les instruments suivent et se mettent au service des textes.

Sur que Volo a déjà fait ses preuves dans le milieu de la chanson en enchaînant albums cultes sur albums indispensables. On ne peut pas parler d'album de la maturité pour « En Attendant », mais d'un album où les deux frangins ont gagnés en assurance.

Indispensable comme tout bon album de Volo!

Julien Maurey le 19/09/2009 © Rock'n'France

[Retour à la version standard](#)