

SEUL-EN-SCÈNE

Son cœur bat en rythme

Dans « Une vie sur mesure », Axel Auriant-Blot joue un touchant virtuose de la batterie solitaire.

★ Adrien n'est pas idiot, Anon, il est différent. Doté d'une hypersensibilité, (sur)doué d'hypersensorialité, le garçon est dans son monde, pense sa vie en rythme, peut isoler les sons environnants. Davantage encore depuis qu'il a découvert la batterie. Pour lui, ce n'est plus un instrument, mais un cœur qui bat. Lui retirer Tikétom, ainsi qu'il a baptisé sa première batterie, c'est lui arracher le cœur...

Dans « Une vie sur mesure », bluffant seul-en-scène pour batteur actuellement au Théâtre

Tristan-Bernard à Paris (VIII^e), Axel Auriant-Blot est Adrien, héros solaire et solitaire du spectacle écrit et rodé depuis 2011 par Cédric Chapuis.

« PAS AUTISTE, MAIS ARTISTE »

Virtuose de la batterie, le comédien de 19 ans prête sa silhouette frêle et sa frimousse d'adolescent à l'attachant personnage. Entre ses deux batteries, il investit totalement la scène, délivrant avec sincérité et fougue une histoire drôle et émouvante. Sur le plateau, nul doute qu'il est ce garçon

décalé. Naïf, touchant, il voit le monde avec une immense bienveillance. La méchanceté lui est étrangère. Un jour dans la cour, une fille s'adresse à lui. Personne ne lui parle jamais. « Elle est amoureuse de l'autiste », raille un garçon. Tout le monde rit. « Pour se moquer de l'autre, pense aussitôt Adrien. On ne dit pas autiste, mais artiste. »

Rock et boogie, bossa, samba ou encore jazz, il sait tout jouer. Plongé dans sa dimension intérieure, il ne prête l'oreille qu'à la musique... L'école ne l'intéresse pas. Son petit frère est maintenant

plusieurs classes devant lui. Il ne s'en étonne pas. Convoqué chez le principal, il lui trouve un « air désespéré ». « Peut-être que quelque chose ne va pas dans sa vie », s'inquiète-t-il. Tout est à l'avenant dans cette trajectoire si singulière. Soutenu par de larges et réjouissants morceaux de bravoure à la batterie, ce récit débordant d'innocence. C'est toute la beauté de ce solo explosif.

SYLVAIN MERLE

« Une vie sur mesure », au Théâtre Tristan-Bernard (Paris VIII^e), de 10 à 27 €.



Axel Auriant-Blot, 19 ans, investit totalement la scène et délivre une histoire drôle et émouvante.