



AVIGNON 2016

CRITIQUES

INTERVIEWS

SUR LE FOND

ÉDITO

▼ LE RHINO AIME... ▼



CRITIQUES

Lune Air et Imagine-Toi de Julien Cottereau par Fane Desrues

Rêves argentés



DU 07 AU 31/07/2016 À AVIGNON | DURÉE : 1H10 MIN | POUR Y ALLER



Julien Cottereau est à la fois comédien, clown, mime et bruiteur.

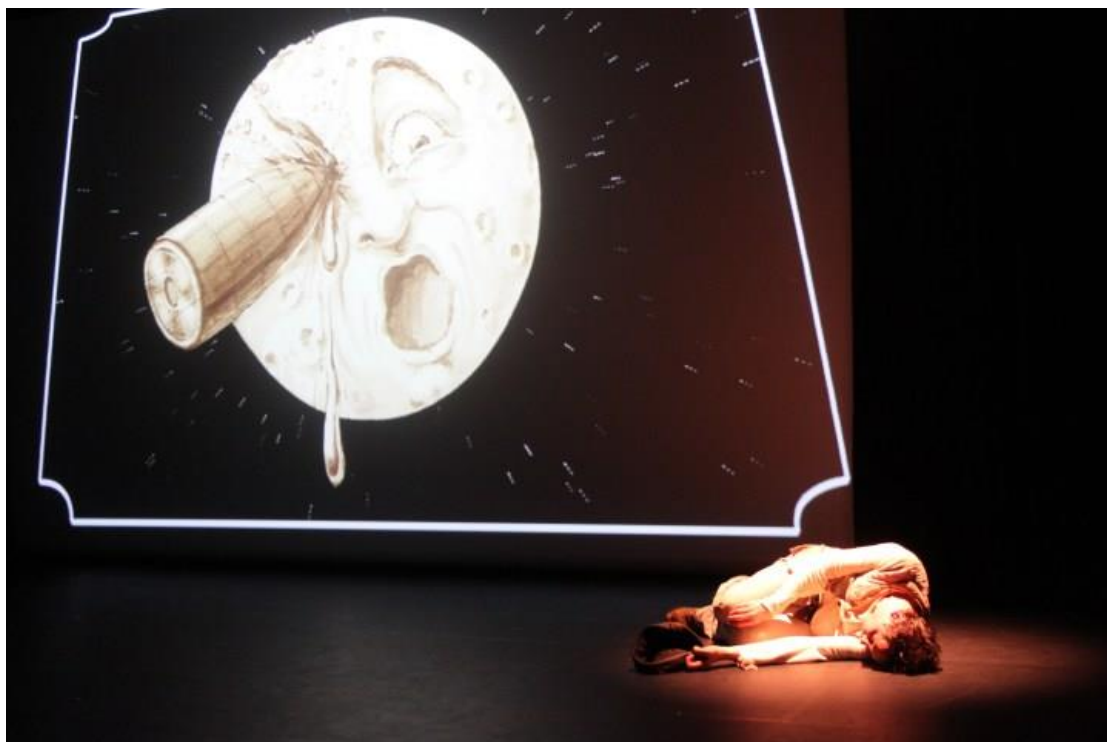
Il présente à Avignon son spectacle *Imagine-toi*, créé il y a 10 ans et mis en scène par Edwan Daouphars, mais aussi *Lune Air*, créé il y a trois ans et mis en scène par Fane Desrues au théâtre la Luna. C'est l'occasion de

découvrir le style enjoué, rêveur et très personnel de cet artiste.

Dans les salles d'une centaine de places, une intimité se met quasiment instantanément en place : le style de Julien Cottereau, très participatif, donne à vivre une expérience collective touchante et sincère. C'est avec sensibilité et douceur que quelques personnes du public sont choisies pour participer au conte ou effectuer un voyage dans la lune façon Méliès avec le clown. Les distances se resserrent, une chaleur est présente entre la salle et la scène, mais aussi, chose plus rare, au sein même du public.

Renouer avec son âme d'enfant

Dans *Imagine-toi*, le clown s'affaire. Il lave les carreaux et passe le balais en faisant bien attention à ne pas réveiller l'étrange bête qui sommeil dans la pièce d'à côté. Au fil du spectacle, il va vivre des péripéties solitaires – avec des grands classiques comme la mouche à abattre – mais aussi des aventures collectives, des petites épopées, peut-être même une histoire d'amour. **Un univers riche, scène après scène, surprise après surprise, qui embarquera les plus jeunes comme les seniors.**



Promenade cosmique

Le spectacle *Lune Air* s'inscrit dans un univers encore plus onirique, à mille lieux du monde extérieur, comme un petit rêve. Chacun est membre du même équipage, en route vers une destination inconnue, dans le monde onirique du comédien. Entre bande son atmosphérique, bombardements lointains, mimes et bruitages, l'univers déployé est riche et limpide, et se passe de parole. La technique et la mise en scène, réglés au millimètre, finissent de ficeler des aventures à laquelle on croirait presque. On flotte à la lumière bleutée d'une constellation lointaine dans laquelle les images et lumières tamisées nous transportent... comme si l'on était dans la nuit noire, entre deux étoiles.



Le personnage qu'incarne Julien Cottereau est très généreux dans son rapport à autrui. S'il a l'air profondément ancré dans ses songes, c'est avec beaucoup de présence qu'il communique avec chaque spectateur, jusqu'à devenir véritablement attachant pour son public. C'est presque avec regret que l'on sort de ce monde poétique, re-projetés dans le monde réel. Où était-on durant cette heure et quelques ?

A DÉCOUVRIR AUSSI : *TRÈS CHÈRE AFRIQUE*, MISE EN SCÈNE JULIEN COTTEREAU ET MARGAUX MEYER – [POUR Y ALLER](#)

Avec qui y aller ? *Un enfant, un rêveur, un timide, un extraverti...*