

CULTURE

TANGOMOTAN

Défense d'afficher



Du tango, exalté et bouillonnant, qui affiche un sacré tempérament. Formé par trois anciens membres de Tango Carbon (Leandro Lacapère, piano; David Harou-

tunian, violon; Blanche Stromboni, contrebasse) et la bandonéoniste Marion Chiron, ce quartet a le sens de la rigueur, appris dans les conservatoires et exigé dans les grands orchestres (deux des musiciens sont passés par l'Orchestre philharmonique de Radio France). Il a également l'humeur canaille, le goût de l'audace, tout aussi flamboyant quand il s'empare ou s'inspire des maîtres (Osvaldo Pugliese, Armando Pontier, Lucio Demare), reprend des standards (*La Bordona*, d'Emilio Balcarce) que lorsqu'il invente (compositions originales signées Leandro Lacapère). Écouter la reprise de *Je dis aime*, de -M-, totalement métamorphosée. ■ PATRICK LABESSE

1 CD NoMadMusic/Pias

Lire aussi sur [Le Monde.fr](http://LeMonde.fr)

« Hans Abrahamsen », d'Arditti String Quartet

« When Ghosts Were Young », d'Olivier Bogé,

« Défense d'afficher », de Tangomotan.